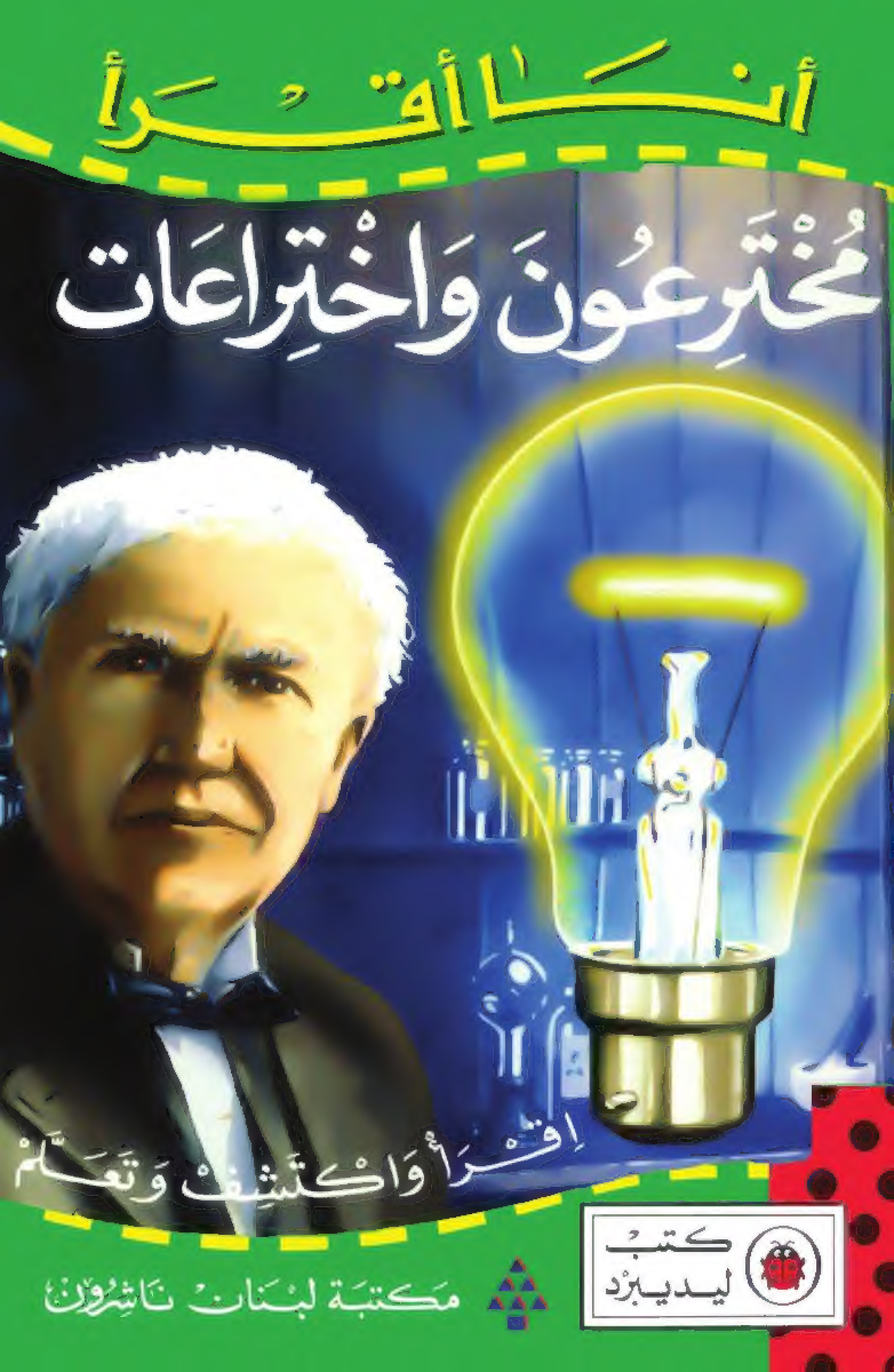


أنا أقرأ
مُخْتَرِعُونَ وَاخْتِرَاعَات
اِقْرَأْ وَاكْتَشِفْ وَتَعَلَّمْ
كتب ليديبرد
مكتبة لبنان ناشرون




هـذا كِـتـابُ
مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
lisanerab.com
رابط بديل

كُتُب أنا أقرأ – مراحل القراءة المتدرِّجة

كتب أنا أقرأ برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

١. ما قبل القراءة (KGI & II) ٢. البدء بالقراءة (الأوّل والثاني) ٣. البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث) ٤. القراءة المستقلّة (الثالث والرابع) ٥. القراءة بيُسْر (الرابع والخامس) ٦. القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس).

نشر مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
بالتعاون مع ليديبرد بوك ليمتد

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
صندوق البريد: 11-9232
بيروت - لبنان
وكلاء وموزّعون في جميع أنحاء العالم

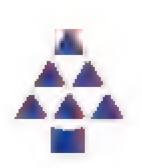
الطبعة الأولى: 2007
طُبع في لبنان

ISBN 9953-86-260-5

مُخْتَرِعُونَ وَاخْتِرَاعَات

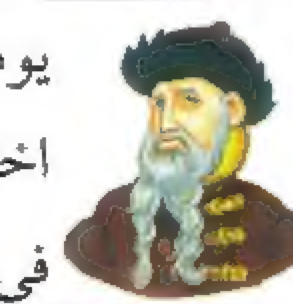
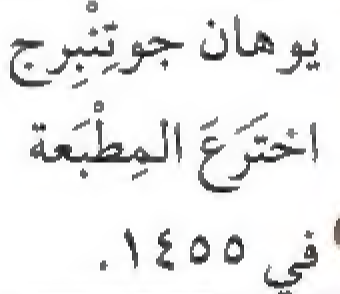
إعداد : دَائرَة التّرجمة وَالنَّشر في مَكتبة لبنان ناشِرُون





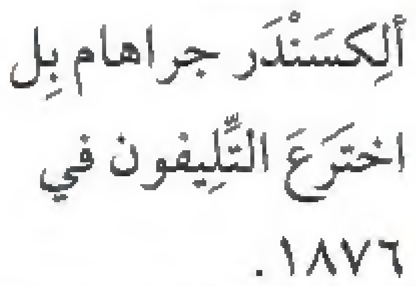
مَكتبة لبنان نَاشِرُون

مُختَرِعونَ واخْتِراعاتُهم

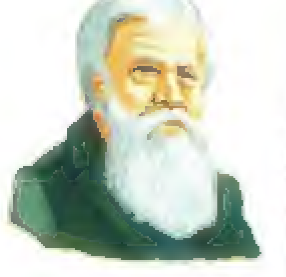
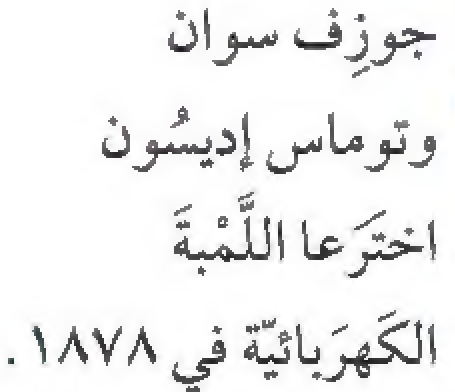
يوهان جوتِنْبِرج
اختَرَعَ المِطْبَعة
في ١٤٥٥.



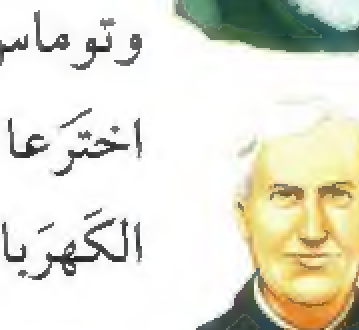



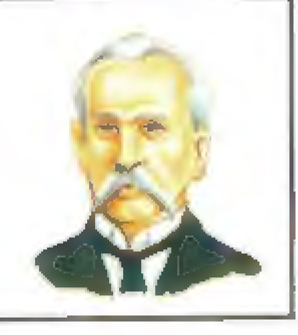
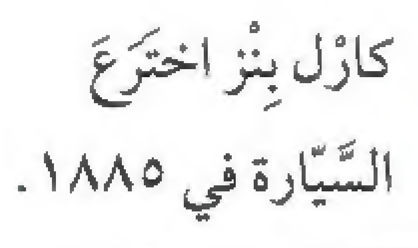
أَلِكسَنْدَر جراهام بِل
اختَرَعَ التِّلِيفون في
١٨٧٦.



جوزِف سوان
وتوماس إديسُون
اختَرَعا اللَّمْبَةَ
الكَهرَبائيّة في ١٨٧٨.



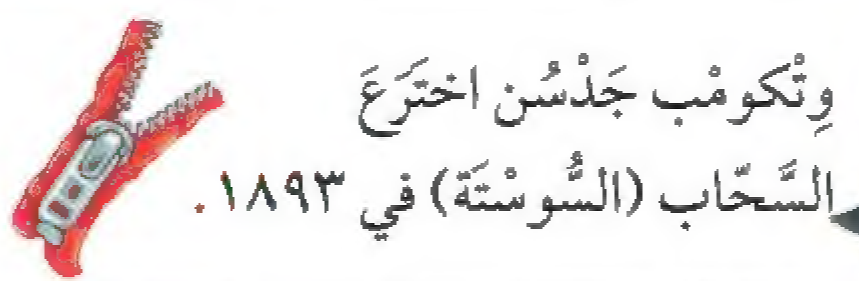
كارْل بِنْز اختَرَعَ
السَّيّارة في ١٨٨٥.





جوزِفين كوكْرِن اختَرَعَتِ
غَسّالَةَ الأَطْباقِ في ١٨٨٦.

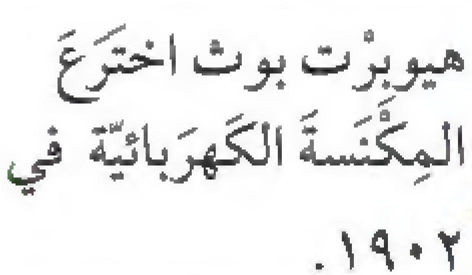




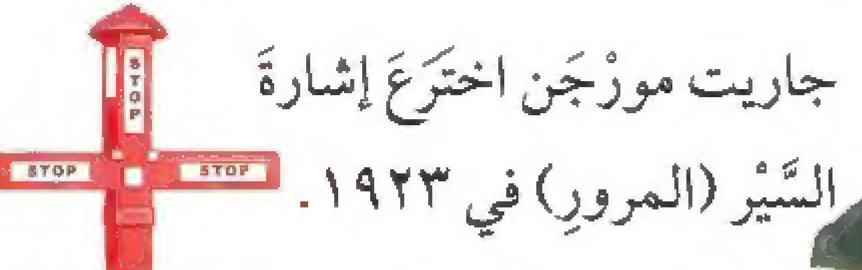
وِتْكومْب جَدْسُن اختَرَعَ
السَّحّاب (السُّوسْتَة) في ١٨٩٣.



هيوبرْت بوث اختَرَعَ
المِكْنَسةَ الكَهرَبائِيّة في
١٩٠٢.



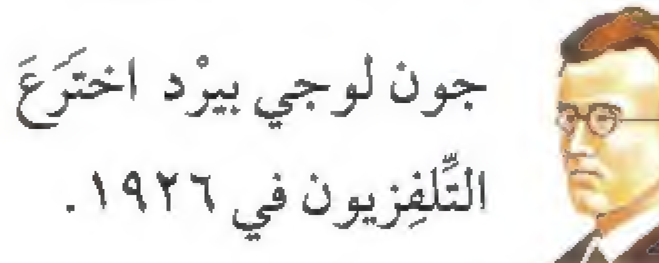






جاريت مورْجَن اختَرَعَ إشارةَ
السَّيْر (المرورِ) في ١٩٢٣.







جون لوجي بيرْد اختَرَعَ
التِّلفِزيون في ١٩٢٦.



فرانْك ماكْنامارا اختَرَعَ
بِطاقةَ الاِئْتِمان في ١٩٥٠.

قَبْلَ اخْتِراعِ المِكْنَسةِ الكَهْرَبائِيّةِ،

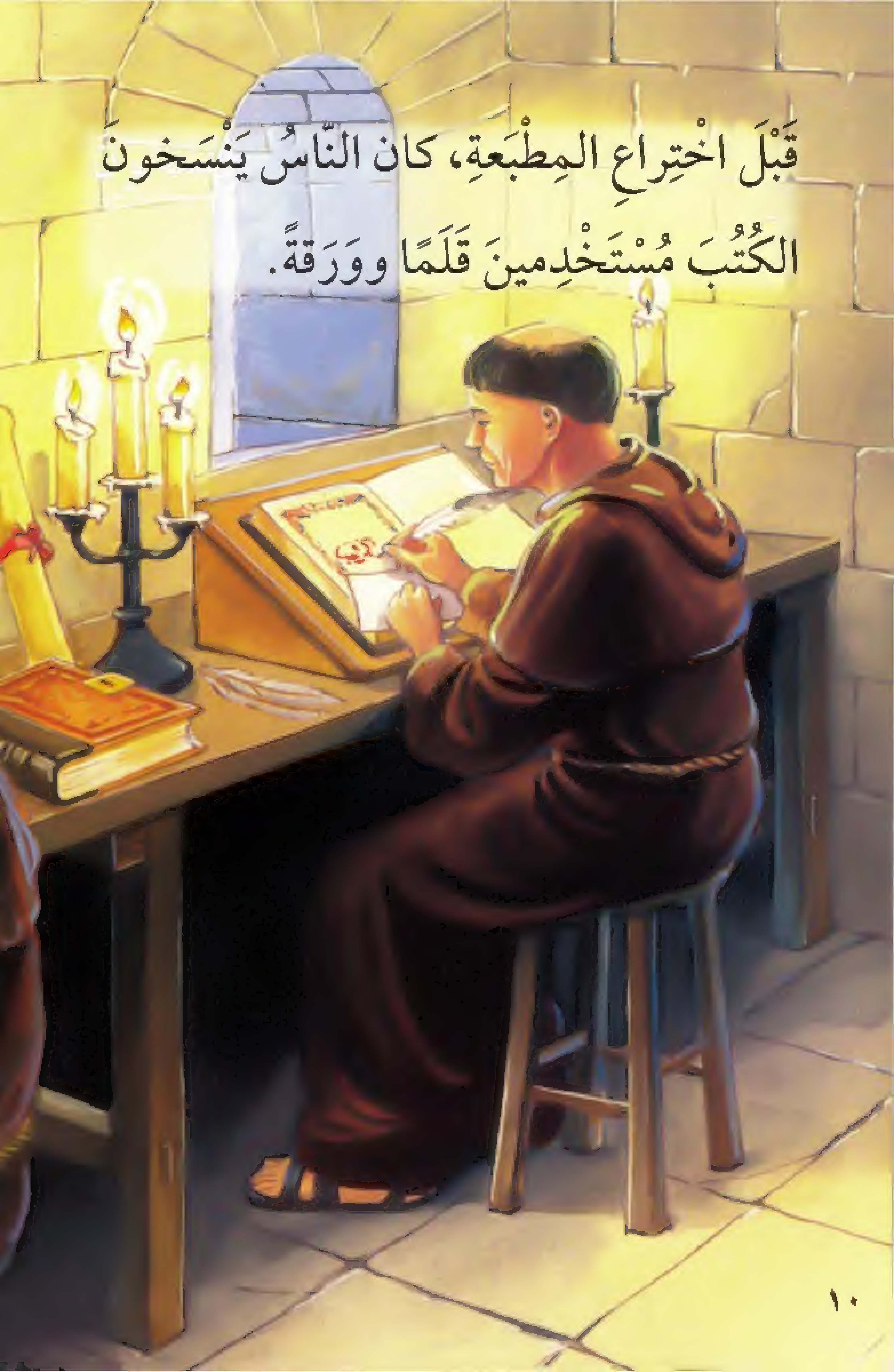
كانَ النّاسُ يُنَظِّفونَ بُيوتَهُم بالفُرَشِ

والمَنافِضِ.





المِكْنَسةُ الكَهْرَبائِيّةُ
الأُولى كانَتْ
كَبيرةً وثَقيلةً.
اليَوْمَ، المَكانِسُ
الكَهْرَبائِيّةُ خَفيفةٌ.



قَبْلَ اخْتِراعِ المِطْبَعةِ، كان النَّاسُ يَنْسَخونَ
الكُتُبَ مُسْتَخْدِمينَ قَلَمًا ووَرَقةً.



المَطابعُ الأُولى
كانَتْ بَطيئَةً. اليَوْمَ،
المَطابعُ سَريعَةٌ.

قَبْلَ اخْتِراعِ إشاراتِ السَّيْر (المرورِ)،
كان النّاسُ لا يَعْرِفونَ متى يَتَوَقّفونَ
ومتى يَنْطَلِقونَ.





إشاراتُ السَّيْرِ الأُولى كُتِبَ علَيها
كَلِمَتا، قِفْ وانْطَلِقْ.
اليَوْمَ، إشاراتُ السَّيْرِ
تَسْتَخْدِمُ الأَضْواءَ
الكَهْرَبائِيَّةَ.

قَبْلَ اخْتِراعِ التِّلِيفوناتِ، لم يَكُنْ بِإمْكانِ
النّاسِ أن يَتَحادثوا، إذا لم يَكونوا
في المَكانِ نَفْسِهِ. كانَ عَلَيهِم أن
يَكْتُبوا رَسائِلَ.





التِّلِيفوناتُ الأُولى كان يَصِلُ بَيْنَها
أَسْلاكٌ. اليَوْمَ،
التِّلِيفوناتُ المَحْمولَةُ
يُمْكِنُ اسْتِخْدامُها
في أيِّ مَكانٍ.



قَبْلَ اخْتِراعِ السَّيّاراتِ، كان النّاسُ
يَمْشونَ أو يَرْكَبونَ الخَيْلَ لِيَنْتَقِلوا
من مَكانٍ إلى آخَرَ.



السَّيّاراتُ الأُولى كانَتْ بَطيئَةً جِدًّا.

اليَوْمَ، السَّيّاراتُ

سَريعةٌ

جِدًّا.



قَبْلَ اخْتِراعِ السَّحّاباتِ (السَّحّاب: السُّوسْتَة)،
كانَ النّاسُ يَشُدُّونَ مَلابِسَهُم بالكَثيرِ منَ
الأَزْرارِ والخُيوطِ.


كان ارْتِداءُ المَلابِسِ
يَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَويلًا.
اليَوْمَ، يَسْهُلُ لُبْسُ
المَلابِسِ وخَلْعُها
بِاسْتِخْدامِ السَّحّاباتِ.

قَبْلَ اخْتِراعِ التِّلفِزْيونّاتِ،

لم يَكُنْ بإمْكانِ النّاسِ أن يَرَوْا

ما يَحْدُثُ في بُلْدانٍ أُخْرى.





التِّلِفِزْيوناتُ الأُولى كانَتْ صُوَرُها باللَّوْنَيْنِ الأَبْيَضِ والأَسْوَدِ. اليَوْمَ، صُوَرُ التِّلِفِزْيوناتِ مُلَوَّنَةٌ.

قَبْلَ اخْتِراعِ غَسّالات الأَطْباق، كان النّاسُ يَغْسِلونَ ويُجَفِّفونَ أَطْباقَهُم وأَوانِيَهُم الزُّجاجِيّةَ وأَدَواتِ الطَّعامِ يَدَوِيًّا.





غَسّالاتُ الأَطْباقِ الأُولى كانَتْ تُسْتَخْدَمُ
في المَطاعِمِ فَقَطْ.
اليَوْمَ، تُسْتَخْدَمُ
غَسّالاتُ الأَطْباقِ في
البُيوتِ أَيْضًا.



قَبْلَ اخْتِراعِ اللَّمْباتِ الكَهْرَبائِيَّةِ، كان النّاسُ يَسْتَخْدِمونَ الشُّموعَ أو مَصابيحَ الزَّيْتِ أو مَصابيحَ الغازِ لِيَرَوْا لَيْلًا.



اللَّمْباتُ الكَهْرَبائِيَّةُ الأُولى
لم تكُنْ تَدومُ طَويلًا.
اليَوْمَ، تَدومُ اللَّمْباتُ
الكَهْرَبائِيَّةُ لوَقْتٍ
طَويلٍ جِدًّا.



قَبْلَ اخْتِراعِ بِطاقاتِ الإِئْتمانِ، كان النّاسُ يَدْفَعونَ ثَمَنَ كُلِّ ما يَشْتَرونَ بِعُمْلةٍ وَرَقِيّةٍ أو مَعْدِنِيّةٍ.



بِطاقاتُ الِائْتِمانِ الأُولى لم تكُنْ تُسْتَخْدَمُ في أَماكِنَ عَديدةٍ.

اليَوْمَ، بِطاقاتُ الِائْتِمانِ تُسْتَخْدَمُ لِشِراءِ الأَشْياءِ في كُلِّ مَكانٍ.

هَلْ بِإمْكانِكَ أن تَرْبِطَ بينَ المُخْتَرِعِ واخْتِراعِهِ؟



يوهان جوتِنْبِرج



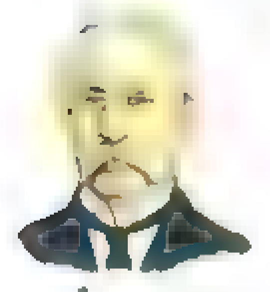
ألكْسَنْدَر جراهام بِل



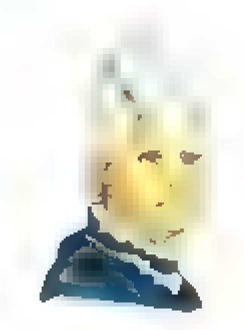
جوزِف سوان



توماس إديسُون



كارْل بِنْز



جوزِفين كوكْرِن



وِتْكومْب جَدْسُن



هيوبِرْت بوث



جاريت مورْجَن



جون لوجي بيرْد



فرانْك ماكْنامارا



مِكنَسة كَهرَبائيّة

إشارةُ سَيْر
(مُرور)

سَيّارة

تِلِفزيون



مِطبَعة

تِلِيفون

سَحّاب
(سُوسْتَة)

غَسّالَة أَطْباق



لَمْبة



بِطاقةُ ائْتِمان

مَسْرَد (كَشّاف)

كَلِمة إلى المُعلِّمين والآباءِ والأُمَّهاتِ

سِلسِلة «أنا أقرأ» كُتُب مُطالَعة مُدرَّجة مُصمَّمة لتَمنَحَ الأطفال الثِّقة وتوفِّر لهم بِداية ناجِحة للقراءة.

المُستَوى الثّالِث يُناسِبُ الأطفال الذين صاروا يألَفون بعضَ الكَلِمات البسيطة وصاروا قادِرين على أن يقرأوا جُمَلًا قصيرة. كلّ جُملة في هذا المُستوى تَحتوي على عِبارات تَتكرَّر لتُساعِدَ الأطفال في أن يقرأوا بمَزيد من اليُسر. وفي كلّ صفحة رُسوم مُفصَّلة ومُشوِّقة تُساعِد في فَهْم النَّصّ وتُشجِّع على قراءته والاِستِمتاع به.

هذا الكِتاب

- صفحَتا افتتاح الكتاب تُعرِّفان بالمُختَرِعين واختِراعاتهم.
- تبدأ كلّ صفحة بعِبارة تَتكرَّر لتُساعِدَ القارئ المُبتدئ في أن يَشرَعَ في القراءة بثِقة.
- القرّاء المُبتدئون الذين يَرغَبون في طلب المزيد يُمكِنهم قراءة فِقرة المعلومات الوارِدة ضِمنَ إطار.
- كَلِمات الصُّوَر تُبرِز معلومات أساسيّة تُغني المُفرَدات وتَزيد في فَهْم النَّصّ.
- بعض الأطفال يَجِدون صُعوبة في إدراك مفهوم التّاريخ والوقت. ناقِشوا معهم كيف تغيَّرَت الأشياء مُستخدِمين تعابيرَ مثل «الآن» و«حينذاك».
- تُري الصَّفحتان ٢٨ و٢٩ المُختَرِعين واختِراعاتهم. حاوِلوا استِخدامَ هاتَين الصَّفحتَين للتَّحدُّث حول ما تعلَّمه القارئ.
- حاوِلوا استِخدامَ المَسرَد البسيط في آخر الكتاب. نَستخدِم المَسرَد لمُساعَدتنا في إيجاد صفحة الموضوع الذي يَهُمُّنا داخل الكتاب.

القُرّاء المُبتدئون يَحتاجون إلى كثيرٍ من المُساعَدة والتَّشجيع.

أنا أقرأ



هو لأطفال يَقدِرون، بشَيء من المُساعَدة، على قراءة جُمل قصيرة بسيطة.

- مواضيع مُشوِّقة ومألوفة.
- كَلماتُ صوَر واضِحة ودالّة.
- جُمَل بَسيطة مُتكرِّرة.
- رُسوم بَديعة ومُوضِّحة للنَّص.



رُسوم بديعة شارحة

جُمل بسيطة

حقائق مُدهشة نكتشفها

حُروف كبيرة واضحة




ISBN 9953-86-260-5



READ IT YOURSELF
INVENTORS




مكتبة لبنان ناشرون
راجع موقعنا على الانترنت: www.ldlp.com